

## **RESULTADO DOS RECURSOS CONTRA AS QUESTÕES DA PROVA OBJETIVA**

### **NÍVEL: ALFABETIZADO**

#### **CARGO: AJUDANTE GERAL – SEDE**

##### **QUESTÃO Nº 08**

CANDIDATO: **Gláucia Maria Peixoto de Castro**

Nº DE INSCRIÇÃO: 245042

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: O enunciado da questão é claro e objetivo: o candidato deveria assinalar a afirmação certa feita sobre o produto ofertado no anúncio, ou seja, ele pode ser dividido em várias parcelas, até o total de 10. As outras afirmações estão incorretas: não será cobrado frete, pois ele é grátis (alternativa “a”); o produto é oferecido em promoção da “Semana Black Friday”, muito conhecida do consumidor atento, dia que inaugura a temporada de compras natalícias com significativas promoções em muitas lojas e grandes armazéns, todavia o anúncio não deixa claro que produto está sendo anunciado (alternativa “c”); por fim, o referido produto está sendo ofertado sem cobrança de juros (alternativa “d”). Nas duas últimas linhas do texto do recurso interposto a caligrafia está ilegível, não sendo possível para a Banca decifrar o que o candidato quis escrever. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

##### **QUESTÃO Nº 08**

CANDIDATO: **Rosângela Batista da Silva**

Nº DE INSCRIÇÃO: 243217

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: A questão 08, em nenhum momento do seu enunciado e nem no das alternativas, cobra um conhecimento específico da Língua Inglesa”. A defesa de seu ponto de vista se concentra, talvez, na expressão “Black Friday”, de conhecimento de qualquer consumidor atento, pois se refere ao dia que inaugura a temporada de compras natalícias com significativas promoções em muitas lojas e grandes armazéns. Mas nenhuma alusão é feita a ela nas alternativas. Portanto, independentemente de o leitor/candidato conhecê-la ou não, esse fato não o impede de assinalar a resposta certa para a questão. Assim, sobre o produto anunciado, é correto afirmar que pode ser dividido em várias parcelas, até o total de 10, o frete é grátis e está em promoção sem cobrança de juros, além de não ficar claro que produto está sendo anunciado. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

##### **QUESTÃO Nº 08**

CANDIDATO: **Vânia Aparecida da Silva Aguiar**

Nº DE INSCRIÇÃO: 242575

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: A questão 08, em nenhum momento do seu enunciado e nem no das alternativas, cobra um conhecimento específico da Língua Inglesa. A defesa de seu ponto de vista se concentra, talvez, na expressão “Black Friday”, de conhecimento de qualquer consumidor atento, pois se refere ao dia que inaugura a temporada de compras natalícias com significativas promoções em muitas lojas e grandes armazéns. Mas nenhuma alusão é feita a ela nas alternativas. Portanto, independentemente de o leitor/candidato conhecê-la ou não, esse fato não o impede de assinalar a resposta certa para a questão. Assim, sobre o produto anunciado, é correto afirmar que pode ser dividido em várias parcelas, até o total de 10; o frete é grátis e está em promoção sem cobrança de juros, além de não ficar claro que produto está sendo anunciado. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

### **NÍVEL: FUNDAMENTAL COMPLETO**

#### **CARGO: MOTORISTA**

##### **QUESTÃO Nº 03**

CANDIDATO: **Rafael Nogueira Mizael**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244862

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Sobre o Saci-Pererê, os dois textos, cada um à sua maneira e em algum momento, apresentam uma informação sobre determinadas características do referido personagem. O Texto 1 aponta que ele “tem uma perna só porque a outra foi arrancada em uma explosão durante a separação dos continentes africano e americano”. O Texto 2 demonstra que ele “usa

carapuça e roupa vermelha, além de fumar cachimbo. [...] Adora fazer brincadeiras e assustar as pessoas em seu redemoinho". Como se observa, nos dois textos há informações distintas sobre o personagem, mas não destoantes ou inverídicas. Além disso, as fontes foram citadas, ou seja, a autora, Marcella Franco, publica seu texto em um jornal de circulação nacional, a Folha de São Paulo; e o segundo texto pode ser encontrado acessando-se o site <https://fliphtml5.com/pacpe/jmev/basic>. Portanto, não se trata de publicações aleatórias, inverídicas ou sem fundamento. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

#### QUESTÃO Nº 20

RECURSO: **DEFERIDO – QUESTÃO ANULADA**

JUSTIFICATIVA: Foi acrescentada ao protocolo ABCDE: o X, referente à hemorragia exsanguinante ou hemorragia externa grave. Os significados das letras são:

(X) Exsanguinação: a contenção de hemorragia externa grave deve ser feita antes mesmo do manejo das vias aéreas;

(A) Vias aéreas e proteção da coluna vertebral: avaliação das vias aéreas e proteção da coluna cervical;

(B) Boa Ventilação e Respiração: análise da respiração, para verificar se está adequada e atenção para: frequência respiratória, inspeção dos movimentos torácicos, cianose, desvio de traqueia e observação da musculatura acessória;

(C) Circulação com Controle de Hemorragias: a circulação e a pesquisa por hemorragia são os principais parâmetros de análise. A diferença entre o "X" e o "C" é que o X se refere a grandes hemorragias externas. Já o "C", a hemorragias internas, onde deve-se investigar perdas de volume sanguíneo não visível;

(D) Disfunção Neurológica: análises do nível de consciência, tamanho e reatividade das pupilas, da presença de hérnia cerebral e dos sinais de lateralização, bem como do nível de lesão medular;

(E) Exposição Total do Paciente: análise da extensão das lesões e o controle do ambiente com prevenção da hipotermia. O socorrista deve analisar, entre outros pontos, sinais de trauma, sangramento e manchas na pele.

Portanto, a letra C da questão também trata de hemorragias, sendo que a diferença entre o "X" e o "C" é que o X se refere a grandes hemorragias externas. Já o "C", a hemorragias internas, onde deve-se investigar perdas de volume sanguíneo não visível.

Como a alternativa "B" não especificou se seria uma hemorragia externa ou interna, fica anulada a questão.

Fontes: <https://www.sanarsaude.com/portal/carreiras/artigos-noticias/resumo-pratico-abcde-trauma-atendimento-primeiros-socorros-paciente-enfermagem-xabcde-atualizacao>

<https://otrauma.com.br/2022/05/10/protocolo-xabcde-do-trauma-otimizacao-da-abordagem-ao-politraumatizado/>

### NÍVEL: MÉDIO COMPLETO

#### CARGOS: ATENDENTE DE SERVIÇO DE SAÚDE - HOSPITAL, ATENDENTE DE SERVIÇO DE SAÚDE – PSF SEDE, AUXILIAR ADMINISTRATIVO E AUXILIAR EM SAÚDE BUCAL - PSF

#### QUESTÃO Nº 12

RECURSO: **DEFERIDO – QUESTÃO ANULADA**

JUSTIFICATIVA: A resposta correta para a questão é: -6,22 como não há alternativa correspondente fica anulada a questão.

### CARGO: AUXILIAR ADMINISTRATIVO

#### QUESTÃO Nº 01

CANDIDATO: **Gustavo Alves Couto Rosa**

Nº DE INSCRIÇÃO: 242843

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Uma palavra "pode assumir vários significados, dependendo do contexto em que é empregada". O contexto é um dos elementos mais importantes que compõe um texto escrito. Este elemento tem a função essencial de mostrar o sentido presente, ou seja, ele define a semântica principal da produção textual. Assim, para que se pudesse entender a situação e a mensagem a ser transmitida, era imprescindível observar a união entre o texto e o contexto. Por conta disso, o leitor deveria seguir o raciocínio do autor: "Reconvexo, afirmo, dobrando, inspirado em Caetano, a aposta de que **nos contemos** (grifo da Banca) numa esfera da união. Viajo então para outros cantos iluminados do nosso Brasil, e danço mil cirandas". A partir desse enfoque, ele vai mostrando, ao longo de sua crônica, contando/descrevendo um país de mil faces e histórias: as Rendeiras da Aldeia e "suas cantigas num pátio em Tiradentes, Minas Gerais"; "o pescador de ostras de Galinho, no Rio Grande do Norte"; "as mulheres que preparam um café da manhã em Burarama, no Espírito Santo"; "os karajá-javaés em Tocantins. Num raiar do sol da Praia do Rosa, em Santa Catarina. Num barco-museu no São Francisco, indeciso se aportava em Alagoas ou Sergipe"; "a imagem de Irmã Dulce em Salvador"; "o colo da Vó Nescy no Lar Luz e Amor em Bonsucesso, no Rio de Janeiro"; "o abraço no tocador de sanshin", em Dourados (MS); "o sussurro de Fernanda Takai em Beagá". "A voz de Dona Onete no Pará. O refrão do Jovem Dionísio em Curitiba. Os filhos e netos

musicais de Adoniran em São Paulo. O grito de Johnny Hooker no Recife. Margareth Menezes chamando o faraó na Bahia. A rima do mineiro Djonga e a batida da carioca Anitta pelo Brasil”. E continua: “É assim pelos vinhedos gaúchos, pelas cachoeiras de Goiás, pelas areias do Ceará, pela vastidão do Amapá. É assim que piso a vontade na grama de Trancoso (BA), na terra de Amambai (MS), no asfalto de Brasília, nas águas rasas do Delta do Parnaíba (PI), nas pedras de Paraty (RJ)”. Em outras palavras, esse Brasil de união a que Zeca Camargo se refere é, mas não somente, um país de união. Para mostrar essa nação *sui generis* o autor explora suas muitas faces, principalmente ao valorizar nossa cultura, mostrando, de norte a sul, suas singularidades. Distribui o seu olhar sobre as multifacetadas características de nossa terra, realizando uma caminhada por vários recantos e regiões, em um verdadeiro canto de louvor à nação brasileira, principalmente e **especialmente** (grifo da Banca) pela expressiva cultura popular enaltecida. Como se observa na questão 01, para se compreender corretamente seu enunciado era necessário analisar todo o texto e associá-lo, especialmente, ao título. Portanto, não se tratava de centrar a análise, com exclusividade, na palavra “desconvexo”. Por tudo que se explicitou, e avaliando-se as quatro alternativas apresentadas na questão, o candidato deveria assinalar a “d” como a correta. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

## QUESTÃO Nº 02

CANDIDATO: **Adams de Paula Rosa; Isabella Lopes Machado; Julia dos Santos Carvalho**

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Do ponto de vista retórico, ao enaltecer o Brasil o autor faz uso, sobretudo, de um discurso laudatório e idealista. Obviamente que há outros aspectos importantes sobre o nosso país presentes no texto. Por isso, no enunciado da questão sobressai, em negrito, o termo “sobretudo”. Significa inferir que as alternativas comportam, entre tantos, esses dois pressupostos. O escritor se mostra hábil em descrever certas peculiaridades desta nação e demonstra, com argumentos convincentes, seu conhecimento sociocultural profundo de brasileiro orgulhoso de sua pátria, premiando o destinatário de seu texto com a leitura idealizada do território nacional: “um país de gente solidária com o próximo, linda e diversa, corajosa e de fé, carinhosa e do bem”. Para sacramentar esse pensamento, escreve um texto cheio de louvores, de palavras elogiosas, que celebram, glorificam, elogiam a terra brasileira: “Conheço cada canto desses. Dei um abraço em cada uma dessas pessoas. E senti nelas o calor de ser aquilo que somos: um povo amoroso. Colhi provas disso em todo lugar”. A retórica é a arte do convencimento, da eloquência e do bom uso da palavra. Parte fundamental de qualquer texto, ela consiste, basicamente, em persuadir o interlocutor a fazer algo que o autor gostaria que ele fizesse. A arte de convencer alguém através das palavras requer um conjunto de fatores coesos e bem trabalhados, como os emprega Zeca Camargo, conduzindo o receptor a enxergar o Brasil com as cores que ele, o cronista, vai pintando por meio de um discurso laudatório e idealista: “Somos filhos de toda essa luz que banha nosso território, de todos os ventos que sopram nossas praias, de toda a chuva que rega o que aqui nasce. Vamos celebrar tudo isso, de norte a sul, de leste a oeste, da montanha ao mar”. Um leitor proficiente, portanto, consegue perceber nitidamente os propósitos e objetivos do autor, conforme detalhadamente se expôs. Pelos motivos assinalados, o recurso está indeferido.

## QUESTÃO Nº 16

CANDIDATO: **Adams de Paula Rosa; Davi Silva Medeiros; Julia dos Santos Carvalho; Valéria Zeferina da Silva; Wagner Zeferino da Silva**

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Realizando a operação corretamente, não há outra alternativa que solucione a questão, mesmo apresentando uma casa decimal a mais. Mantida letra B.

Resolução:

$$23 - 3 \left( \frac{4}{3} - 3 * 0,22 \right) + 4 - 3 * \frac{5}{3} + 21$$

$$23 - 3 \left( \frac{4}{3} - 0,66 \right) + 4 - \frac{15}{3} + 21$$

$$23 - 3(1,33 - 0,66) + 4 - 5 + 21$$

$$23 - 3(0,67) + 4 - 5 + 21$$

$$23 - 2,01 + 4 - 5 + 21$$

$$20,99 + 4 - 5 + 21$$

$$24,99 - 5 + 21$$

$$19,99 + 21 = 40,99 * 5 = 204,95$$

**QUESTÃO Nº 17**CANDIDATO: **Isabella Lopes Machado; Renata Ferreira Soares; Valéria Zeferina da Silva**RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Normalmente quando falamos em mês, consideramos 30 dias. Quando falamos em finais de semanas no mês consideramos 4, e a alternativa A segue esta premissa não havendo resposta aproximada para as opções de 3 e 5 finais de semana. 88 minutos \* 2 por final de semana = 176 minutos / final de semana.

176 \* 4 finais de semana = 704 minutos por mês

704 minutos / 60 = 11,73

**QUESTÃO Nº 25**CANDIDATO: **Adams de Paula Rosa**

Nº DE INSCRIÇÃO: 243036

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: A fundamentação do candidato não procede, pois conforme imagens anexadas pelo próprio, observa-se que é um erro material e não ortográfico conforme argumenta. Sendo possível, no momento da realização da Prova a solicitação da troca do caderno.

**CARGO: AUXILIAR EM SAÚDE BUCAL - PSF - SEDE****QUESTÃO Nº 02**CANDIDATO: **Eurípedes Aparecida dos Reis Borges Pinheiro; Milena de Paula Oliveira**RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Do ponto de vista retórico, ao enaltecer o Brasil o autor faz uso, sobretudo, de um discurso laudatório e idealista. Obviamente que há outros aspectos importantes sobre o nosso país presentes no texto. Por isso, no enunciado da questão sobressai, em negrito, o termo “sobretudo”. Significa inferir que as alternativas comportam, entre tantos, esses dois pressupostos. O escritor se mostra hábil em descrever certas peculiaridades desta nação e demonstra, com argumentos convincentes, seu conhecimento sociocultural profundo de brasileiro orgulhoso de sua pátria, premiando o destinatário de seu texto com a leitura idealizada do território nacional: “um país de gente solidária com o próximo, linda e diversa, corajosa e de fé, carinhosa e do bem”. Para sacramentar esse pensamento, escreve um texto cheio de louvores, de palavras elogiosas, que celebram, glorificam, elogiam a terra brasileira: “Conheço cada canto desses. Dei um abraço em cada uma dessas pessoas. E senti nelas o calor de ser aquilo que somos: um povo amoroso. Colhi provas disso em todo lugar”. A retórica é a arte do convencimento, da eloquência e do bom uso da palavra. Parte fundamental de qualquer texto, ela consiste, basicamente, em persuadir o interlocutor a fazer algo que o autor gostaria que ele fizesse. A arte de convencer alguém através das palavras requer um conjunto de fatores coesos e bem trabalhados, como os emprega Zeca Camargo, conduzindo o receptor a enxergar o Brasil com as cores que ele, o cronista, vai pintando por meio de um discurso laudatório e idealista: “Somos filhos de toda essa luz que banha nosso território, de todos os ventos que sopram nossas praias, de toda a chuva que rega o que aqui nasce. Vamos celebrar tudo isso, de norte a sul, de leste a oeste, da montanha ao mar”. Um leitor proficiente, portanto, consegue perceber nitidamente os propósitos e objetivos do autor, conforme detalhadamente se expôs. Pelos motivos assinalados, o recurso está indeferido.

**QUESTÃO Nº 16**CANDIDATO: **Eurípedes Aparecida dos Reis Borges Pinheiro**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244706

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Realizando a operação corretamente, não há outra alternativa que solucione a questão, mesmo apresentando uma casa decimal a mais. Mantida letra B.

Resolução:

$$23 - 3 \left( \frac{4}{3} - 3 * 0,22 \right) + 4 - 3 * \frac{5}{3} + 21$$

$$23 - 3 \left( \frac{4}{3} - 0,66 \right) + 4 - \frac{15}{3} + 21$$

$$23 - 3(1,33 - 0,66) + 4 - 5 + 21$$

$$23 - 3(0,67) + 4 - 5 + 21$$

$$23 - 2,01 + 4 - 5 + 21$$

$$20,99 + 4 - 5 + 21$$

$$24,99 - 5 + 21$$

$$19,99 + 21 = 40,99 * 5 = 204,95$$

**QUESTÃO Nº 20**CANDIDATO: **Milena de Paula Oliveira**

Nº DE INSCRIÇÃO: 242751

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: A questão está correta. Lima endodôntica entra em contato com o canal radicular, local rico em inervação e vascularização, sendo então artigo crítico.

**NÍVEL: MÉDIO TÉCNICO****CARGOS: TÉCNICO DE MANUTENÇÃO, TÉCNICO DE RAIOS X – HOSPITAL E TÉCNICO EM SEGURANÇA DO TRABALHO****QUESTÃO Nº 12**RECURSO: **DEFERIDO – QUESTÃO ANULADA**

JUSTIFICATIVA: A resposta correta para a questão é: -6,22 como não há alternativa correspondente fica anulada a questão.

**CARGOS: TÉCNICO ENFERMAGEM HOSPITAL, TÉCNICO ENFERMAGEM – PSF E TÉCNICO DE ENFERMAGEM PÚBLICA (SALA DE VACINA)****QUESTÃO Nº 16**RECURSO: **DEFERIDO – QUESTÃO ANULADA**

JUSTIFICATIVA: Fica anulada a questão, por conter duas alternativas que atende ao enunciado. Alternativas C e D incorretas.

**CARGO: TÉCNICO DE ENFERMAGEM DO HOSPITAL****QUESTÃO Nº 02**CANDIDATO: **Eliene Reis da Silva; Patrícia Maria de Almeida Bueno; Raquel Soares Ferreira; Yuri Ferreira de Moraes**RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Do ponto de vista retórico, ao enaltecer o Brasil o autor faz uso, sobretudo, de um discurso laudatório e idealista. Obviamente que há outros aspectos importantes sobre o nosso país presentes no texto. Por isso, no enunciado da questão sobressai, em negrito, o termo “sobretudo”. Significa inferir que as alternativas comportam, entre tantos, esses dois pressupostos. O escritor se mostra hábil em descrever certas peculiaridades desta nação e demonstra, com argumentos convincentes, seu conhecimento sociocultural profundo de brasileiro orgulhoso de sua pátria, premiando o destinatário de seu texto com a leitura idealizada do território nacional: “um país de gente solidária com o próximo, linda e diversa, corajosa e de fé, carinhosa e do bem”. Para sacramentar esse pensamento, escreve um texto cheio de louvores, de palavras elogiosas, que celebram, glorificam, elogiam a terra brasileira: “Conheço cada canto desses. Dei um abraço em cada uma dessas pessoas. E senti nelas o calor de ser aquilo que somos: um povo amoroso. Colhi provas disso em todo lugar”. A retórica é a arte do convencimento, da eloquência e do bom uso da palavra. Parte fundamental de qualquer texto, ela consiste, basicamente, em persuadir o interlocutor a fazer algo que o autor gostaria que ele fizesse. A arte de convencer alguém através das palavras requer um conjunto de fatores coesos e bem trabalhados, como os emprega Zeca Camargo, conduzindo o receptor a enxergar o Brasil com as cores que ele, o cronista, vai pintando por meio de um discurso laudatório e idealista: “Somos filhos de toda essa luz que banha nosso território, de todos os ventos que sopram nossas praias, de toda a chuva que rega o que aqui nasce. Vamos celebrar tudo isso, de norte a sul, de leste a oeste, da montanha ao mar”. Um leitor proficiente, portanto, consegue perceber nitidamente os propósitos e objetivos do autor, conforme detalhadamente se expôs. Pelos motivos assinalados, o recurso está indeferido.

**QUESTÃO Nº 15**CANDIDATO: **Alexssandro Victor Ferreira**

Nº DE INSCRIÇÃO: 241108

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Conforme legislação citada pelo recorrente a execução dos serviços de vigilância epidemiológica é realizado apenas de forma complementar pela gestão estadual, fato este não especificado na alternativa A.

### QUESTÃO Nº 24

CANDIDATO: **Yuri Ferreira de Morais**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244711

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: A temperatura corporal resulta do equilíbrio térmico mantido entre o ganho e a perda de calor pelo organismo. A febre é a elevação da temperatura do corpo acima da média normal e ocorre quando a produção de calor é maior que a perda. Assim a proposição 5 está incorreta. Gabarito mantido.

## CARGO: TÉCNICO DE RAIOS X - HOSPITAL

### QUESTÃO Nº 02

CANDIDATO: **Isadora Faleiros**

Nº DE INSCRIÇÃO: 242437

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Do ponto de vista retórico, ao enaltecer o Brasil o autor faz uso, sobretudo, de um discurso laudatório e idealista. Obviamente que há outros aspectos importantes sobre o nosso país presentes no texto. Por isso, no enunciado da questão sobressai, em negrito, o termo “sobretudo”. Significa inferir que as alternativas comportam, entre tantos, esses dois pressupostos. O escritor se mostra hábil em descrever certas peculiaridades desta nação e demonstra, com argumentos convincentes, seu conhecimento sociocultural profundo de brasileiro orgulhoso de sua pátria, premiando o destinatário de seu texto com a leitura idealizada do território nacional: “um país de gente solidária com o próximo, linda e diversa, corajosa e de fé, carinhosa e do bem”. Para sacramentar esse pensamento, escreve um texto cheio de louvores, de palavras elogiosas, que celebram, glorificam, elogiam a terra brasileira: “Conheço cada canto desses. Dei um abraço em cada uma dessas pessoas. E senti nelas o calor de ser aquilo que somos: um povo amoroso. Colhi provas disso em todo lugar”. A retórica é a arte do convencimento, da eloquência e do bom uso da palavra. Parte fundamental de qualquer texto, ela consiste, basicamente, em persuadir o interlocutor a fazer algo que o autor gostaria que ele fizesse. A arte de convencer alguém através das palavras requer um conjunto de fatores coesos e bem trabalhados, como os emprega Zeca Camargo, conduzindo o receptor a enxergar o Brasil com as cores que ele, o cronista, vai pintando por meio de um discurso laudatório e idealista: “Somos filhos de toda essa luz que banha nosso território, de todos os ventos que sopram nossas praias, de toda a chuva que rega o que aqui nasce. Vamos celebrar tudo isso, de norte a sul, de leste a oeste, da montanha ao mar”. Um leitor proficiente, portanto, consegue perceber nitidamente os propósitos e objetivos do autor, conforme detalhadamente se expôs. Pelos motivos assinalados, o recurso está indeferido.

## CARGO: TÉCNICO EM ENFERMAGEM PSF

### QUESTÃO Nº 02

CANDIDATO: **Ângela Raimunda dos Santos**

Nº DE INSCRIÇÃO: 245120

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Do ponto de vista retórico, ao enaltecer o Brasil o autor faz uso, sobretudo, de um discurso laudatório e idealista. Obviamente que há outros aspectos importantes sobre o nosso país presentes no texto. Por isso, no enunciado da questão sobressai, em negrito, o termo “sobretudo”. Significa inferir que as alternativas comportam, entre tantos, esses dois pressupostos. O escritor se mostra hábil em descrever certas peculiaridades desta nação e demonstra, com argumentos convincentes, seu conhecimento sociocultural profundo de brasileiro orgulhoso de sua pátria, premiando o destinatário de seu texto com a leitura idealizada do território nacional: “um país de gente solidária com o próximo, linda e diversa, corajosa e de fé, carinhosa e do bem”. Para sacramentar esse pensamento, escreve um texto cheio de louvores, de palavras elogiosas, que celebram, glorificam, elogiam a terra brasileira: “Conheço cada canto desses. Dei um abraço em cada uma dessas pessoas. E senti nelas o calor de ser aquilo que somos: um povo amoroso. Colhi provas disso em todo lugar”. A retórica é a arte do convencimento, da eloquência e do bom uso da palavra. Parte fundamental de qualquer texto, ela consiste, basicamente, em persuadir o interlocutor a fazer algo que o autor gostaria que ele fizesse. A arte de convencer alguém através das palavras requer um conjunto de fatores coesos e bem trabalhados, como os emprega Zeca Camargo, conduzindo o receptor a enxergar o Brasil com as cores que ele, o cronista, vai pintando por meio de um discurso laudatório e idealista: “Somos filhos de toda essa luz que banha nosso território, de todos os ventos que sopram nossas praias, de toda a chuva que rega o que aqui nasce. Vamos celebrar tudo isso, de norte a sul, de leste a oeste, da montanha ao mar”. Um leitor proficiente, portanto, consegue perceber nitidamente os propósitos e objetivos do autor, conforme detalhadamente se expôs. Pelos motivos assinalados, o recurso está indeferido.

## NÍVEL: SUPERIOR COMPLETO

### CARGOS: COORDENADOR EDUCACIONAL, PROFESSORES E SUPERVISOR EDUCACIONAL

#### QUESTÃO Nº 30

RECURSO: **DEFERIDO – QUESTÃO ANULADA**

JUSTIFICATIVA: Retirada de documento que não consta no edital.

### CARGO: ASSISTENTE SOCIAL

#### QUESTÃO Nº 05

CANDIDATO: **Mirene Gabriela dos Santos Alao**

Nº DE INSCRIÇÃO: 242657

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Na frase “O médico, então, como todo artista, é em sua base um sonhador, capaz de **abnegar** de seu conforto e até sua vida para a arte de tratar.”, no contexto em que está inserido e sem prejuízo para o sentido, o termo destacado pode ser substituído por “abjurar”, que significa “abdicar, renunciar, abrir mão de algo, sacrificar-se em favor de outrem”. Em outras palavras e de acordo com o que o autor quis expressar sobre a figura do médico, esse profissional pensa no paciente em primeiro lugar, porque ele é o sujeito de sua arte, ou seja, no exercício de sua profissão todo médico tem, entre tantas, a função social de ampliar as expectativas dos doentes e lhes trazer esperança. Como se observa no enunciado da questão, para se entender corretamente o sentido pretendido com o emprego do verbo “abnegar” era necessário que o candidato o analisasse no seu contexto de uso. O contexto é um dos elementos mais importantes que compõe um texto escrito. Este elemento tem a função essencial de mostrar o sentido presente, ou seja, ele define a semântica principal da produção textual. Assim, para que se pudesse entender a situação e a mensagem a ser transmitida, era imprescindível observar a união entre o texto e o contexto. Diante do exposto, não é possível aceitar o argumento do candidato de que o referido verbo pode ser substituído por “abstrair”, cujo significado é exatamente o oposto: não considerar, não levar em conta; alhear-se. Este comportamento do médico não é o defendido pelo autor do texto. Recurso indeferido.

#### QUESTÃO Nº 23

CANDIDATO: **Mirene Gabriela dos Santos Alao**

Nº DE INSCRIÇÃO: 242657

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: De acordo com a referência consultada, o isolamento e a quarentena são medidas voltadas ao RESERVATÓRIO (animal ou humano). A questão especifica que se trata de medidas voltadas à via de transmissão.

Referência: Módulos de Princípios de Epidemiologia para o Controle de Enfermidades. Módulo 6: Controle de enfermidades na população / Organização Pan-Americana da Saúde. Brasília: Organização Pan-Americana da Saúde; Ministério da Saúde, 2010.

### CARGO: ASSISTENTE SOCIAL CRAS

#### QUESTÃO Nº 39

RECURSO: **DEFERIDO – QUESTÃO ANULADA**

JUSTIFICATIVA: Houve um equívoco na interpretação da Lei no momento de elaboração da questão

### CARGO: CONTADOR

#### QUESTÃO Nº 16

CANDIDATO: **Luciene Divina da Silva**

Nº DE INSCRIÇÃO: 241465

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Não assiste razão à candidata. As relações internacionais se dão justamente com outros estados nacionais além de outros entes como os organismos internacionais (como a ONU). Obviamente o artigo 4º está a tratar de relações externas que se dão entre outros com outros Estados Nacionais. Dessa forma a questão está correta e não há razão para alteração do gabarito ou anulação.

### QUESTÃO Nº 31

RECURSO: **DEFERIDO – ALTERAR GABARITO DE A PARA D**

JUSTIFICATIVA: Após análise desta Banca, constatou-se que a alternativa que atende ao enunciado da questão é a letra D.

#### “3.2. CLASSIFICAÇÕES DA RECEITA ORÇAMENTÁRIA

A classificação da receita orçamentária é de utilização obrigatória para todos os entes da Federação, sendo facultado seu desdobramento para atendimento das respectivas peculiaridades. Nesse sentido, as receitas orçamentárias são classificadas segundo os seguintes critérios: a. Natureza; b. Fonte/Destinação de Recursos; e c. Indicador de Resultado Primário.”

Fonte: Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público - 2021

[https://sisweb.tesouro.gov.br/apex/f?p=2501:9::::9:P9\\_ID\\_PUBLICACAO:41943](https://sisweb.tesouro.gov.br/apex/f?p=2501:9::::9:P9_ID_PUBLICACAO:41943)

## CARGO: DENTISTA

### QUESTÃO Nº 05

CANDIDATO: **Thais Antonia Freitas Messa**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244953

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Na frase “O médico, então, como todo artista, é em sua base um sonhador, capaz de **abnegar** de seu conforto e até sua vida para a arte de tratar.”, no contexto em que está inserido e sem prejuízo para o sentido, o termo destacado pode ser substituído por “abjurar”, que significa “abdicar, renunciar, abrir mão de algo, sacrificar-se em favor de outrem”. Em outras palavras e de acordo com o que o autor quis expressar sobre a figura do médico, esse profissional pensa no paciente em primeiro lugar, porque ele é o sujeito de sua arte, ou seja, no exercício de sua profissão todo médico tem, entre tantas, a função social de ampliar as expectativas dos doentes e lhes trazer esperança. Como se observa no enunciado da questão, para se entender corretamente o sentido pretendido com o emprego do verbo “abnegar” era necessário que o candidato o analisasse no seu contexto de uso. O contexto é um dos elementos mais importantes que compõe um texto escrito. Este elemento tem a função essencial de mostrar o sentido presente, ou seja, ele define a semântica principal da produção textual. Assim, para que se pudesse entender a situação e a mensagem a ser transmitida, era imprescindível observar a união entre o texto e o contexto. Diante do exposto, não é possível aceitar o argumento do candidato de que o referido verbo pode ser substituído por “abstrair”, cujo significado é exatamente o oposto: não considerar, não levar em conta; alhear-se. Este comportamento do médico não é o defendido pelo autor do texto. Recurso indeferido.

### QUESTÃO Nº 05

CANDIDATO: **Thaynara Caroline Souza Pinto**

Nº DE INSCRIÇÃO: 241044

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Na frase “O médico, então, como todo artista, é em sua base um sonhador, capaz de **abnegar** de seu conforto e até sua vida para a arte de tratar.”, no contexto em que está inserido e sem prejuízo para o sentido, o termo destacado pode ser substituído por “abjurar”, que significa “abdicar, renunciar, abrir mão de algo, sacrificar-se em favor de outrem”. Em outras palavras e de acordo com o que o autor quis expressar sobre a figura do médico, esse profissional pensa no paciente em primeiro lugar, porque ele é o sujeito de sua arte, ou seja, no exercício de sua profissão todo médico tem, entre tantas, a função social de ampliar as expectativas dos doentes e lhes trazer esperança. Como se observa no enunciado da questão, para se entender corretamente o sentido pretendido com o emprego do verbo “abnegar” era necessário que o candidato o analisasse no seu contexto de uso. O contexto é um dos elementos mais importantes que compõe um texto escrito. Este elemento tem a função essencial de mostrar o sentido presente, ou seja, ele define a semântica principal da produção textual. Assim, para que se pudesse entender a situação e a mensagem a ser transmitida, era imprescindível observar a união entre o texto e o contexto. Diferentemente do que alega o candidato, trata-se de uma questão de interpretação, momento em que o postulante demonstra sua capacidade de compreender o que está escrito em uma mensagem textual, podendo pensar e refletir a partir daquilo que absorveu após a leitura. Envolve, portanto, um processo racional de análise. O leitor proficiente analisa, faz perguntas ao texto, para buscar elementos que comprovem a sua interpretação. O bom leitor não é ingênuo, ao contrário, é questionador. Assim, a questão 05 buscou avaliar a capacidade leitora e o comportamento interpretativo do candidato. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

### QUESTÃO Nº 22

CANDIDATO: **Thaynara Caroline Souza Pinto**

Nº DE INSCRIÇÃO: 241044

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Alternativa elaborada de acordo com a legislação vigente.

Referência: Brasil. Ministério da Saúde. Financiamento público de saúde / Ministério da Saúde, Organização Pan-Americana da Saúde. – Brasília: Ministério da Saúde, 2013. 124 p.: il. – (Série Ecos – Economia da Saúde para a Gestão do SUS; Eixo 1, v. 1).



**QUESTÃO Nº 23**CANDIDATO: **Thais Antonia Freitas Messa**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244953

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: De acordo com a referência consultada, o isolamento e a quarentena são medidas voltadas ao RESERVATÓRIO (animal ou humano). A questão específica que se trata de medidas voltadas à via de transmissão.

Referência: Módulos de Princípios de Epidemiologia para o Controle de Enfermidades. Módulo 6: Controle de enfermidades na população / Organização Pan-Americana da Saúde. Brasília: Organização Pan-Americana da Saúde; Ministério da Saúde, 2010.

**QUESTÃO Nº 31**CANDIDATO: **Betânia Sousa e Silva Carvalho**

Nº DE INSCRIÇÃO: 241653

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: O cálculo de dose de anestésico deve ser feito através da técnica de Clark, a partir de uma regra de 3 simples. Onde temos 8 tubetes para uma pessoa de 70 kg. Então  $X = 10$  kg. Ou seja,  $70X = 8 \times 10$ . Resultado:  $80/70 = 1,14$  tubetes. Como 0,14 não é possível de se mensurar em um tubete, recomenda-se dose máxima de 1 tubete.

**QUESTÃO Nº 35**CANDIDATO: **Ricardo Rabelo Eustachio**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244908

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: A resposta da questão é fase de reequilíbrio bucal, exatamente pois no enunciado está claro que não há emergência. "De acordo com essa sequência lógica de tratamento odontológico, o tratamento endodôntico de um dente 46 sem dor espontânea deve ser realizado na fase".

**CARGO: ENFERMEIRO DE SAÚDE PÚBLICA - PSF SEDE****QUESTÃO Nº 05**

CANDIDATO: Bianca Castro Pinto

Nº DE INSCRIÇÃO: 242830

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Na frase "O médico, então, como todo artista, é em sua base um sonhador, capaz de **abnegar** de seu conforto e até sua vida para a arte de tratar.", no contexto em que está inserido e sem prejuízo para o sentido, o termo destacado pode ser substituído por "abjurar", que significa "abdicar, renunciar, abrir mão de algo, sacrificar-se em favor de outrem". Em outras palavras e de acordo com o que o autor quis expressar sobre a figura do médico, esse profissional pensa no paciente em primeiro lugar, porque ele é o sujeito de sua arte, ou seja, no exercício de sua profissão todo médico tem, entre tantas, a função social de ampliar as expectativas dos doentes e lhes trazer esperança. Como se observa no enunciado da questão, para se entender corretamente o sentido pretendido com o emprego do verbo "abnegar" era necessário que o candidato o analisasse no seu contexto de uso. O contexto é um dos elementos mais importantes que compõe um texto escrito. Este elemento tem a função essencial de mostrar o sentido presente, ou seja, ele define a semântica principal da produção textual. Assim, para que se pudesse entender a situação e a mensagem a ser transmitida, era imprescindível observar a união entre o texto e o contexto. Diante do exposto, não é possível aceitar o argumento do candidato de que o referido verbo pode ser substituído por "abstrair", cujo significado é exatamente o oposto: não considerar, não levar em conta; alhear-se. Este comportamento do médico não é o defendido pelo autor do texto. Diferentemente do que alega o candidato, trata-se de uma questão de interpretação, momento em que o postulante demonstra sua capacidade de compreender o que está escrito em uma mensagem textual, podendo pensar e refletir a partir daquilo que absorveu após a leitura. Envolve, portanto, um processo racional de análise. O leitor proficiente analisa, faz perguntas ao texto, para buscar elementos que comprovem a sua interpretação. O bom leitor não é ingênuo, ao contrário, é questionador. Assim, a questão 05 buscou avaliar a capacidade leitora e o comportamento interpretativo do candidato. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

**QUESTÃO Nº 23**CANDIDATO: **Amanda Lemos Carvalho Melo; Bianca Castro Pinto**RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: De acordo com a referência consultada, o isolamento e a quarentena são medidas voltadas ao RESERVATÓRIO (animal ou humano). A questão específica que se trata de medidas voltadas à via de transmissão.

Referência: Módulos de Princípios de Epidemiologia para o Controle de Enfermidades. Módulo 6: Controle de enfermidades na população / Organização Pan-Americana da Saúde. Brasília: Organização Pan-Americana da Saúde; Ministério da Saúde, 2010.

## CARGO: ENGENHEIRO AMBIENTAL

### QUESTÃO Nº 16

CANDIDATO: **Gabriela Marquete Cáris**

Nº DE INSCRIÇÃO: 240765

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Não assiste razão à candidata. As relações internacionais se dão justamente com outros estados nacionais além de outros entes como os organismos internacionais (como a ONU). Obviamente o artigo 4º está a tratar de relações externas que se dão entre outros com outros Estados Nacionais. Dessa forma a questão está correta e não há razão para alteração do gabarito ou anulação.

### QUESTÃO Nº 33

CANDIDATO: **Gabriela Marquete Cáris**

Nº DE INSCRIÇÃO: 240765

RECURSO: **NDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Questão elaborada conforme o conteúdo programático, item - Ordenamento dos recursos florestais

FONTE: <http://www.bibliotecaflorestal.ufv.br/handle/123456789/17100?show=full>

### QUESTÃO Nº 34

CANDIDATO: Gabriela Marquete Cáris

Nº DE INSCRIÇÃO: 240765

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Questão elaborada conforme o conteúdo programático, conteúdo programático, item - Monitoramento ambiental

FONTE: [https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/8681/8681\\_5.PDF](https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/8681/8681_5.PDF)

### QUESTÃO Nº 36

CANDIDATO: **Gabriela Marquete Cáris**

Nº DE INSCRIÇÃO: 240765

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Questão elaborada conforme o conteúdo programático, item - Gestão, proteção e controle da qualidade ambiental

FONTE: [http://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/320/controle\\_ambiental.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/320/controle_ambiental.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

### QUESTÃO Nº 37

CANDIDATO: **Gabriela Marquete Cáris**

Nº DE INSCRIÇÃO: 240765

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Questão elaborada conforme o conteúdo programático, item - Conservação dos ecossistemas e das espécies

FONTE:

[http://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/723/IndicadoresAmbientais\\_COR\\_100422.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/723/IndicadoresAmbientais_COR_100422.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

### QUESTÃO Nº 38

CANDIDATO: **Gabriela Marquete Cáris**

Nº DE INSCRIÇÃO: 240765

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Questão elaborada conforme o conteúdo programático, item - Conservação dos ecossistemas e das espécies

FONTE: <https://canal.cecierj.edu.br/012016/91b27581075760f4739a6f79a17992d2.pdf>

## CARGO: FARMACEUTICO DO HOSPITAL

### QUESTÃO Nº 34

RECURSO: **DEFERIDO – QUESTÃO ANULADA**

JUSTIFICATIVA: Fica anulada a questão, por conter duas alternativas que atende ao enunciado.

## CARGO: FISIOTERAPEUTA

### QUESTÃO Nº 05

CANDIDATO: **Angelina Valleta Mendonça**

Nº DE INSCRIÇÃO: 242253

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Na frase “O médico, então, como todo artista, é em sua base um sonhador, capaz de **abnegar** de seu conforto e até sua vida para a arte de tratar.”, no contexto em que está inserido e sem prejuízo para o sentido, o termo destacado pode ser substituído por “abjurar”, que significa “abdicar, renunciar, abrir mão de algo, sacrificar-se em favor de outrem”. Em outras palavras e de acordo com o que o autor quis expressar sobre a figura do médico, esse profissional pensa no paciente em primeiro lugar, porque ele é o sujeito de sua arte, ou seja, no exercício de sua profissão todo médico tem, entre tantas, a função social de ampliar as expectativas dos doentes e lhes trazer esperança. Como se observa no enunciado da questão, para se entender corretamente o sentido pretendido com o emprego do verbo “abnegar” era necessário que o candidato o analisasse no seu contexto de uso. O contexto é um dos elementos mais importantes que compõe um texto escrito. Este elemento tem a função essencial de mostrar o sentido presente, ou seja, ele define a semântica principal da produção textual. Assim, para que se pudesse entender a situação e a mensagem a ser transmitida, era imprescindível observar a união entre o texto e o contexto. Diferentemente do que alega o candidato, trata-se de uma questão de interpretação, momento em que o postulante demonstra sua capacidade de compreender o que está escrito em uma mensagem textual, podendo pensar e refletir a partir daquilo que absorveu após a leitura. Envolve, portanto, um processo racional de análise. O leitor proficiente analisa, faz perguntas ao texto, para buscar elementos que comprovem a sua interpretação. O bom leitor não é ingênuo, ao contrário, é questionador. Assim, a questão 05 buscou avaliar a capacidade leitora e o comportamento interpretativo do candidato. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

### QUESTÃO Nº 38

CANDIDATO: **Bruna Stefany Oliveira Silva; Laurenny Araújo Silva**

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: As doenças oncológicas possuem menor capacidade de matar o indivíduo hoje em dia, quando comparado com antigamente. De fato, atualmente, a maior preocupação da equipe de saúde está voltada não em manter o paciente vivo, mas mantê-lo bem enquanto vive. Ou o melhor possível. O câncer ósseo é desafiador, em especial para a equipe de fisioterapia, pois acomete um tecido orgânico responsável por suportar as tensões musculares geradas pelo movimento. A cinesioterapia não é uma contraindicação absoluta (a questão, inclusive, não solicitou uma ABSOLUTA contraindicação) para esses pacientes mas, dependendo da atividade oncológica do tumor e sua região, alguns ossos não só colherão malefícios do exercício ativo, como se beneficiarão da inércia articular, como sugerido por *Melki* e *Mendonça* em seus trabalhos sobre oncologia do século XXI. Por exemplo, se o paciente estiver com um tumor ósseo, não controlado, na região da cabeça do fêmur, exercícios de fortalecimento de quadril podem ser prejudiciais, devido ao provável quadro de osteopenia decorrente da doença. Nesse caso, cinesioterapia é contraindicado.

## CARGO: FONOAUDIÓLOGO EDUCACIONAL

### QUESTÃO Nº 31

CANDIDATO: **Maristela de Andrade Rosa**

Nº DE INSCRIÇÃO: 240785

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: **“Exercícios para aumentar resistência de língua:** - lateralização de língua; - elevação de língua em direção ao palato duro (estalar língua); - protruir língua; - retrain língua; - elevar e abaixar ponta de língua; - “varrer” palato ântero-posteriormente; - vibrar língua; - força antagonista língua X espátula (empurrar espátula com ponta de língua); - empurrar bochechas com ponta de língua; - canolar língua; - **chupar picolé**, pirulito ou dedo da terapeuta para aumentar a força de extensão do movimento.

**Exercícios para resistência de bochechas:** - inflar – unilateral e bilateral; - estourar; - **sugar (para aumentar a força e a extensão do movimento)**; - soprar; - força antagonista bochecha X espátula”

Fonte: [http://www.dialoguefono.com.br/upload/cursos\\_realizados/EXERCICIOS\\_E\\_MANOBRAS\\_FACILITADORAS.pdf](http://www.dialoguefono.com.br/upload/cursos_realizados/EXERCICIOS_E_MANOBRAS_FACILITADORAS.pdf)

### QUESTÃO Nº 37

CANDIDATO: **Maristela de Andrade Rosa**

Nº DE INSCRIÇÃO: 240785

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Conforme publicação da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia, segue a justificativa para o gabarito da questão: O ceceo anterior corresponde a uma distorção da fala caracterizada pela colocação da língua entre os dentes da frente durante a produção dos sons de /s/e/z/.

Fonte: [https://www.sbfa.org.br/portal2017/themes/2017/faqs/faq\\_motricidade\\_orofacial.pdf](https://www.sbfa.org.br/portal2017/themes/2017/faqs/faq_motricidade_orofacial.pdf)

## CARGO: NUTRICIONISTA

### QUESTÃO Nº 05

CANDIDATO: **Gilvan Costa Farias Júnior**

Nº DE INSCRIÇÃO: 242129

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Na frase “O médico, então, como todo artista, é em sua base um sonhador, capaz de **abnegar** de seu conforto e até sua vida para a arte de tratar.”, no contexto em que está inserido e sem prejuízo para o sentido, o termo destacado pode ser substituído por “abjurar”, que significa “abdicar, renunciar, abrir mão de algo, sacrificar-se em favor de outrem”. Em outras palavras e de acordo com o que o autor quis expressar sobre a figura do médico, esse profissional pensa no paciente em primeiro lugar, porque ele é o sujeito de sua arte, ou seja, no exercício de sua profissão todo médico tem, entre tantas, a função social de ampliar as expectativas dos doentes e lhes trazer esperança. Como se observa no enunciado da questão, para se entender corretamente o sentido pretendido com o emprego do verbo “abnegar” era necessário que o candidato o analisasse no seu contexto de uso. O contexto é um dos elementos mais importantes que compõe um texto escrito. Este elemento tem a função essencial de mostrar o sentido presente, ou seja, ele define a semântica principal da produção textual. Assim, para que se pudesse entender a situação e a mensagem a ser transmitida, era imprescindível observar a união entre o texto e o contexto. Diante do exposto, não é possível aceitar o argumento do candidato de que o referido verbo pode ser substituído por “abstrair”, cujo significado é exatamente o oposto: não considerar, não levar em conta; alhear-se. Este comportamento do médico não é o defendido pelo autor do texto. Recurso indeferido.

### QUESTÃO Nº 37

CANDIDATO: **Cleuza Betânia Queiroz Verissimo**

Nº DE INSCRIÇÃO: 241990

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Após análise do presente recurso, a Banca entendeu por manter a questão e o gabarito oficial considerando que, conforme apresentado no próprio recurso, a ANVISA recomenda que o BLH deve dispor de normas e rotinas escritas para todos os procedimentos realizados e não apenas para os procedimentos básicos como foi apresentado na alternativa D.

### QUESTÃO Nº 40

CANDIDATO: **Cleuza Betânia Queiroz Verissimo**

Nº DE INSCRIÇÃO: 241990

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Após análise do presente recurso, a Banca entendeu por manter a questão e o gabarito oficial, considerando que a alternativa D trata da ação das fibras na redução do colesterol.

Quando se trata de orientação para que tipo de fibras consumir para reduzir o colesterol, ainda é necessário indicar fibras solúveis. **A ação que está relacionada a redução do colesterol com as evidências é para o consumo de fibras solúveis**, que formam um gel que se liga aos ácidos biliares no lúmen intestinal, aumentando sua excreção nas fezes e diminuindo sua reabsorção durante o ciclo entero-hepático. Essa redução induz a síntese de novos ácidos biliares, diminuindo o colesterol disponível para incorporação em lipoproteínas. Quanto maior o grau de viscosidade da fibra, maior o efeito de redução do colesterol.

As fibras solúveis e o amido resistente são fermentados por bactérias presentes no intestino grosso, produzindo ácidos graxos de cadeia curta, que auxiliam na redução dos níveis de colesterol. **Em contraste, o consumo de fibras insolúveis não mostra efeitos na redução do colesterol e do risco cardiovascular.**

**Quando se fala de fibras totais**, os autores ressaltam que estudos de coorte randomizados, bem conduzidos e com maior tempo de duração são fundamentais para se determinar com segurança o efeito das fibras totais na saúde cardiovascular.

Atualização da Diretriz Brasileira de Dislipidemias e Prevenção da Aterosclerose – 2017

Atualização da Diretriz Brasileira de Hipercolesterolemia Familiar – 2021

## CARGO: PEB I - PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

### QUESTÃO Nº 35

CANDIDATO: **Bráulio Isaias Meska**

Nº DE INSCRIÇÃO: 245217

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Existem duas correntes principais de intervenção psicomotora: 1) Psicomotricidade Relacional, focada no jogo espontâneo que as crianças desenvolvem), e 2) Psicomotricidade Funcional baseando-se num tipo de jogo mais dirigido. A questão solicitava que o candidato relacionasse cada característica citada à respectiva corrente de intervenção psicomotora. O candidato questiona o gabarito da questão, informando que houve um equívoco no termo “a criança é mais independente”, o que o deixou confuso no momento de assinalar o gabarito. A expressão não está equivocada, conforme previsto da literatura. Santos (2015)

explica que, sendo o jogo um modo pedagógico de possibilitar a exteriorização das emoções e sentimentos das crianças, a Psicomotricidade Relacional baseia-se nas seguintes diretrizes, importantes dentro da sua fundamentação:

1. Proporcionar experiências corporais variadas pela exploração do espaço, do corpo e dos objetos mediante o jogar e o fazer exercícios;
  2. Priorizar o estímulo da vivência simbólica, sendo que o movimento é realizado com intenção de representação, imaginação e comunicação;
  3. Facilitar o contato das crianças por meio da expressividade e oralidade proporcionando a socialização e exteriorização.
- Dessa maneira, a criança fica sim mais independente.  
Logo, o gabarito se mantém.

## CARGO: PEB II - PROFESSOR DE HISTÓRIA

### QUESTÃO Nº 40

CANDIDATO: Itamir Rosa de Faria

Nº DE INSCRIÇÃO: 244576

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: O “champart” foi um imposto cobrado durante o período feudal no qual os servos deviam entregar parte de suas colheitas ao senhor feudal. Esse imposto era similar à talha, e a grande diferença reside na proporção. Além disso, alertamos que a “talha” também é um imposto originalmente francês, conhecido como *taille*. Importante ressaltar que a questão em momento nenhum indica que o champart existia em outras regiões com o mesmo nome. Da mesma forma, também não afirma que o feudalismo aconteceu apenas na França (ainda que esse país seja usado como o maior exemplo de tal regime). O que a questão pergunta, especificamente, é qual o nome do imposto que correspondia a parte do resultado da colheita em terras servis, e, entre as alternativas, indica 3 impostos que não se relacionam com esse tipo de cobrança e o champart, nome que representa esse tipo de imposto. Ressaltamos por fim que o termo “champart” aparece em obras em outras línguas que não a francesa indicadas abaixo, inclusive em um livro didático em português, o que demonstra que ainda que não fosse um imposto universal, é reconhecido enquanto imposto sobre parte da colheita.

Fontes: GOMES, Orlando. Introdução ao direito do trabalho. Rio de Janeiro: Revista Forense, 1944.

Rodney Hilton (1990) Why was there so little champart rent in medieval England?, *The Journal of Peasant Studies*, 17:4, 509-519.

História. v. 1. Belo Horizonte: Editora Bernoulli.

## CARGO: PROCURADOR MUNICIPAL

### QUESTÃO Nº 03

CANDIDATO: João Vitor Alves Dutra

Nº DE INSCRIÇÃO: 244562

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: “O artista que sonha!” foi escrito por **Fábio José Bonafé Sotelo**, um *angiologista, cirurgião vascular e diretor de Defesa Profissional da Sociedade Brasileira de Angiologia e de Cirurgia Vascular – Regional São Paulo (SBACV-SP)*, conforme se comprova pela nota apresentada no final do texto. Como médico, ele apresenta também conhecimento acerca de outras áreas do saber. Serve-se da literatura brasileira ao iniciar sua crônica com versos de Manuel Bandeira, analisando-os e contextualizando-os. Recorre à língua latina para explicar o significado da palavra “médico”. Retoma as origens e disserta acerca da “ação de curar”, “concebida mais como uma arte do que como uma técnica”. Mostra-se conhecedor das artes ao comparar o médico a um artista e a um sonhador (como os poetas e escritores românticos) e, também, quando cita Mário de Andrade ao mencionar seu livro “Há uma gota de sangue em cada poema”. Ao se referir ao “ser Médico”, ele afirma: “isso mesmo, Médico com M maiúsculo, com orgulho, vocação e dedicação, é mais que um emprego ou um trabalho, é uma forma de enxergar a humanidade leve, com fé em seu futuro pautado sob o prisma da ética, da paz, da liberdade, igualdade e fraternidade”. Diante do exposto, é perceptível o quanto o autor se esmera para expressar suas ideias com sentimento e com autoridade, consciente de tudo que se propôs a escrever para dar ciência e fazer chegar seu modo de pensar ao receptor, destinatário de seu texto. Portanto, um leitor proficiente não identifica inverossimilhança nas palavras do cronista ou que ele não “detém poder sobre o que escreve”. Outro equívoco comete o postulante ao desconsiderar e ignorar a presença de um “evento textual-interativo no penúltimo parágrafo”. Considerando-se o texto e analisando-se os elementos que o constituem, conclui-se que o autor, com a frase “Assim, o ser Médico, **isso mesmo**, Médico com M maiúsculo...” dirige-se a um provável interlocutor, momento raro, pois não há outras intervenções desse tipo ao longo de todo o texto. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

### **QUESTÃO Nº 05**

CANDIDATO: **Guilherme de Andrade Chaves**

Nº DE INSCRIÇÃO: 245212

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Na frase “O médico, então, como todo artista, é em sua base um sonhador, capaz de **abnegar** de seu conforto e até sua vida para a arte de tratar.”, no contexto em que está inserido e sem prejuízo para o sentido, o termo destacado pode ser substituído por “abjurar”, que significa “abdicar, renunciar, abrir mão de algo, sacrificar-se em favor de outrem”. Em outras palavras e de acordo com o que o autor quis expressar sobre a figura do médico, esse profissional pensa no paciente em primeiro lugar, porque ele é o sujeito de sua arte, ou seja, no exercício de sua profissão todo médico tem, entre tantas, a função social de ampliar as expectativas dos doentes e lhes trazer esperança. Como se observa no enunciado da questão, para se entender corretamente o sentido pretendido com o emprego do verbo “abnegar” era necessário que o candidato o analisasse no seu contexto de uso. O contexto é um dos elementos mais importantes que compõe um texto escrito. Este elemento tem a função essencial de mostrar o sentido presente, ou seja, ele define a semântica principal da produção textual. Assim, para que se pudesse entender a situação e a mensagem a ser transmitida, era imprescindível observar a união entre o texto e o contexto. Diante do exposto, não é possível aceitar o argumento do candidato de que o referido verbo pode ser substituído por “suprimir”, pois este sequer aparece citado nas quatro alternativas da questão 05. Recurso indeferido.

### **QUESTÃO Nº 07**

CANDIDATO: **Guilherme de Andrade Chaves**

Nº DE INSCRIÇÃO: 245212

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Diferentemente do que argumenta o candidato, as vírgulas indicam a elipse de alguns conectores, como o MAS e o E. Assim, a frase poderá ser reescrita da seguinte forma: “Sofre, angustia-se, estuda, questiona, corrige, ajusta, MAS não deixa de se importar E de estar ao lado do ‘leito do enfermo.’”. Portanto, o enunciado no plural do item II da questão é procedente. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

### **QUESTÃO Nº 25**

CANDIDATO: **Guilherme de Andrade Chaves; Isaías Puntel Brusiquesi Garcia**

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Não assiste razão ao candidato. O recurso pretende inserir trecho ou interpretação que não está na questão da forma como está na prova. A questão não trata de exceções ou casos hipotéticos. A afirmativa da alternativa A é genérica e dessa forma incorreta. Dessa forma a questão está com o gabarito correto e não há razão para alteração do gabarito ou anulação.

### **QUESTÃO Nº 31**

CANDIDATO: **Cleuber Lucio Santos Junior; Isaías Puntel Brusiquesi Garcia**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244293

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Não assiste razão ao candidato. O recurso pretende inserir trecho ou interpretação que não está na questão da forma como está na prova. Ademais a questão é muito fácil e exigia conhecimentos simples e iniciais sobre o controle de constitucionalidade. Dessa forma a questão está com o gabarito correto e não há razão para alteração do gabarito ou anulação.

### **QUESTÃO Nº 32**

RECURSO: **DEFERIDO – QUESTÃO ANULADA**

JUSTIFICATIVA: Há um erro material na questão consubstanciado na repetição da mesma alternativa nos itens A e C de modo que ambas as alternativas estão corretas. Dar-se-á provimento aos recursos para anular a questão.

### **QUESTÃO Nº 34**

CANDIDATO: **Isaías Puntel Brusiquesi Garcia; Renata Aparecida de Melo Donzeli**

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Não assiste razão ao candidato. O recurso pretende inserir trecho ou interpretação que não está na questão ou matéria objeto do presente concurso. A discussão a respeito da repartição do ônus da prova é matéria de direito processual do direito e não de direito material. O candidato traz ainda a discussão a respeito de eventual decisão *contra legem* que viria prejudicar o trabalhador como exemplo de não aplicação do princípio que não se relaciona com a alternativa que trata de dúvida na interpretação. Ademais a questão é muito fácil e exigia conhecimentos simples e iniciais princípios do direito do trabalho. Dessa forma a questão está com o gabarito correto e não há razão para alteração do gabarito ou anulação.

**QUESTÃO Nº 38**

CANDIDATO: Isaiás Puntel Brusiquesi Garcia

Nº DE INSCRIÇÃO: 240946

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Não assiste razão ao candidato. A questão trata de hipótese de tutela provisória de evidência consoante expressa do artigo 311, III que cita nominalmente o cabimento da medida em face de pedido reipersecutório fundado em prova documental que é exatamente o que consta do caput da questão. Dessa forma a questão está com o gabarito correto e não há razão para alteração do gabarito ou anulação.

**CARGO: PROFESSOR SÉRIES INICIAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PEB I****QUESTÃO Nº 02**CANDIDATO: **Charliane Jesus dos Santos; Cristiano Jose Soares**RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: O candidato se equivoca na sua argumentação. Considera-se neologismo aquela unidade lexical que é sentida como nova na comunidade linguística e concebem-se os textos, nas suas multimodalidades, como um dos universos de manifestação discursiva em que a sua presença tem sido frequente. O usuário de uma língua recorre ao neologismo não só para nomear novos objetos e conceitos como para se comunicar com sucesso. Isso ocorre quando o vasto acervo de unidades lexicais oferecido pela língua não é suficiente para dizer aquilo que pretende expressar com exatidão. Para tanto, utiliza-se dos seus conhecimentos linguísticos, a fim de formar uma nova palavra que garanta sucesso na comunicação. O léxico é dinâmico e sempre passou por inúmeras modificações inerentes ao sistema linguístico, dado que as mudanças sociais nele interferem. Os acontecimentos moldam a sociedade e esta, por meio dos falantes, oferta contornos à linguagem, juntamente com fatores internos e externos à língua. Fazem parte dessas modificações as novas unidades lexicais, responsáveis por dar nomes a seres e a objetos, como é o caso da palavra “Monotremático”, fruto de sua imaginação inventiva. Para criar esse termo, Gregório Duvivier serve-se de pressupostos da língua como “mono”, elemento de composição que traz a ideia de um, único, unidade; unitário. Acrescenta à nova lexia a palavra “trema” (sinal composto de dois pontos que, colocado sobre uma vogal, modifica sua pronúncia), cuja perda, segundo discorre ironicamente, trouxe-lhe “uma tristeza irremediável: “Não durmo tranquilo à vontade desde que linguistas sequestraram cinquenta tremas sem pensar nas consequências. Porém, isso implica a aceitação de todas as mudanças”. E, finalmente, emprega na composição do neologismo o sufixo átono -ico, designativo geralmente responsável pela formação de adjetivos, como é o caso de “Monotremático”. Portanto, por intermédio da escrita, a língua é o principal meio de expressão e comunicação utilizado pelo autor para produzir seu texto. Diante do exposto e por tudo que foi explicitado, torna-se prova de desconhecimento linguístico e equivocado afirmar que esta palavra nova “é introduzida no texto e não na língua”. Recurso indeferido.

**QUESTÃO Nº 06**CANDIDATO: **Carolina Antunes Cardoso Pedrosa**

Nº DE INSCRIÇÃO: 242220

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: O candidato se equivoca na sua argumentação. Não se cobrou na questão um conhecimento matemático, mas a capacidade de o leitor se mostrar proficiente para interpretar o enunciado da questão e considerar o campo lexical (e exclusivamente ele) para apontar o sentido da palavra “potência” no verbete exemplificado. Assim, no período “Podemos ter esquecido, mas ele está lá, levitando, como uma potência, elevando vogais à potência N.”, considerando-se especificamente o campo lexical (e não outro, como, por exemplo, citou o postulante ao se referir ao “campo semântico”), a palavra “potência”, aproxima-se da ideia contida no número 5: “conceito matemático”. Campo lexical diz respeito ao conjunto de palavras que pertencem a uma mesma área de conhecimento e faz parte do léxico da língua portuguesa. Assim, o emprego da expressão “elevando vogais à potência N” faz referência a uma palavra (“potência”) do campo lexical da matemática. Na questão, o verbete acompanha, além da sua explicação, a classificação gramatical da palavra, a sua origem e os sinônimos. Já os números que aparecem no verbete expressam os diferentes significados que a palavra possui. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

**QUESTÃO Nº 36**CANDIDATO: **Adriana Zanetti Rodrigues**

Nº DE INSCRIÇÃO: 243002

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: O recurso não procede uma vez que a atividade proposta pelo professor solicita a identificação de uma determinada palavra do poema. Portanto, a questão não apresenta ambiguidade, como alega a candidata, pois consciência lexical refere à consciência de palavras (léxico); a rima é a designação da semelhança entre os sons finais de uma palavra e a aliteração se caracteriza pela repetição de sons de palavras, particularmente de fonemas.

### QUESTÃO Nº 36

CANDIDATO: **Cléia Alves Pereira; Daniele de Souza Barros; Gabriela Aguiar de Oliveira; Isabel Maria de Carvalho**

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: O recurso não procede, pois, a atividade de leitura do texto foi apenas para que o aluno identificasse quantas vezes uma determinada palavra aparecia no texto. Nessa parte da questão não foram exploradas, pelo professor, a consciência fonêmica e nem rimas e aliterações, como alega a candidata.

### QUESTÃO Nº 36

CANDIDATO: **Maria Elvania dos Reis Rodrigues; Marlei Alves de Abreu; Patricia Francieli de Oliveira Cintra**

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: O recurso não procede uma vez que a atividade proposta pelo professor solicita a identificação de uma determinada palavra do poema. Portanto, a questão não apresenta ambiguidade, como alega a candidata, pois consciência lexical refere à consciência de palavras (léxico); a rima é a designação da semelhança entre os sons finais de uma palavra e a aliteração se caracteriza pela repetição de sons de palavras, particularmente de fonemas.

## CARGO: PSICÓLOGO SOCIAL

### QUESTÃO Nº 05

CANDIDATO: **Elisa Campos Pinto**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244778

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: O candidato se equivocou na sua argumentação. Na frase “O médico, então, como todo artista, é em sua base um sonhador, capaz de **abnegar** de seu conforto e até sua vida para a arte de tratar.”, no contexto em que está inserido e sem prejuízo para o sentido, o termo destacado pode ser substituído por “abjurar”, que significa “abdicar, renunciar, abrir mão de algo, sacrificar-se em favor de outrem”. Em outras palavras e de acordo com o que o autor quis expressar sobre a figura do médico, esse profissional pensa no paciente em primeiro lugar, porque ele é o sujeito de sua arte, ou seja, no exercício de sua profissão todo médico tem, entre tantas, a função social de ampliar as expectativas dos doentes e lhes trazer esperança. Como se observa no enunciado da questão, para se entender corretamente o sentido pretendido com o emprego do verbo “abnegar” era necessário que o candidato o analisasse no seu contexto de uso. O contexto é um dos elementos mais importantes que compõe um texto escrito. Este elemento tem a função essencial de mostrar o sentido presente, ou seja, ele define a semântica principal da produção textual. Assim, para que se pudesse entender a situação e a mensagem a ser transmitida, era imprescindível observar a união entre o texto e o contexto. Diferentemente do que alega o candidato, trata-se de uma questão de interpretação, momento em que o postulante demonstra sua capacidade de compreender o que está escrito em uma mensagem textual, podendo pensar e refletir a partir daquilo que absorveu após a leitura. Envolve, portanto, um processo racional de análise. O leitor proficiente analisa, faz perguntas ao texto, para buscar elementos que comprovem a sua interpretação. O bom leitor não é ingênuo, ao contrário, é questionador. Assim, a questão 05 buscou avaliar a capacidade leitora e o comportamento interpretativo do candidato. Diante do exposto, o recurso está indeferido.

### QUESTÃO Nº 22

CANDIDATO: **Elisa Campos Pinto**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244778

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: Alternativa elaborada de acordo com a legislação vigente.

Referência: Brasil. Ministério da Saúde. Financiamento público de saúde / Ministério da Saúde, Organização Pan-Americana da Saúde. – Brasília: Ministério da Saúde, 2013. 124 p.: il. – (Série Ecos – Economia da Saúde para a Gestão do SUS; Eixo 1, v. 1)

## CARGO: PSICÓLOGO SOCIAL - CRAS

### QUESTÃO Nº 34

CANDIDATO: **Julia do Couto Bueno**

Nº DE INSCRIÇÃO: 244060

RECURSO: **INDEFERIDO**

JUSTIFICATIVA: “O início do processo de Reforma Psiquiátrica no Brasil é contemporâneo da eclosão do “movimento sanitário”, nos anos 70, **em favor da mudança dos modelos de atenção e gestão nas práticas de saúde**, defesa da saúde coletiva, equidade na oferta dos serviços, e protagonismo dos trabalhadores e usuários dos serviços de saúde nos processos de gestão e produção de tecnologias de cuidado.”

Fonte: [https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/Relatorio15\\_anos\\_Caracas.pdf](https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/Relatorio15_anos_Caracas.pdf)